

ECUADOR TRAJÓ LO MEJOR DE SU CULTURA PARA RENDIR HOMENAJE A BENITO JUÁREZ

- *Donan a Oaxaca 28 obras, que están expuestas en Museo de los Pintores y libros a la CCO; ofrecieron una conferencia magistral y magno concierto en el teatro Alcalá.*

Con un magno recital de piano a cargo de los jóvenes Juan Carlos Escudero y Mangfred Mora, del Conservatorio Superior de Música Rismky-Kosrsakov de Guayaquil y la conferencia magistral Panorámica del arte ecuatoriano desde la mitad del siglo XX, concluyó con gran éxito el ciclo cultural “Ecuador rinde tributo a Juárez”, organizado por el Congreso del Estado.

El majestuoso teatro Macedonio Alcalá fue el escenario donde los destacados solistas de la nueva generación de música de Ecuador dieron una muestra de sus aptitudes al interpretar sin partituras piezas de Federic Chopin y Modest Mussorgsky.

Mangfred Mora interpretó magistralmente la Sonata No. 3, op. 58, en sus diferentes movimientos, de Federic Chopin. También Andante Spianato y Gran Polonesa Brillante, op.22, del mismo autor célebre.

Cuadros de una exposición, famosa suite de 16 piezas compuesta por Modest Mussorgsky en 1874, inspirado en diez pinturas y escritos de su gran amigo, artista y arquitecto Viktor Alexandrovich Hartmann, quien falleció a los 39 años, integró el repertorio ejecutado por Juan Carlos Escudero.

En el marco de la velada musical el presidente de la Diputación Permanente, Agustín Aguilar Montes y el edil de la ciudad de Oaxaca, José Antonio Hernández Fraguas, en presencia del director del teatro Esteban Sanjuan Maldonado y el oficial mayor del Congreso local, Raúl Castellanos Hernández, entregaron a la delegación ecuatoriana reconocimientos como visitantes distinguidos.

El director de Alta Cultura de Guayaquil don Juan Castro y Velásquez los pianistas Alfred Mora y Juan Carlos Escudero, la pintora Catalina Carrasco, el pintor Miguel Betancourt y Gonzalo Arce recibieron una copia de la cédula real por la cual el Emperador Carlos V concedió título de ciudad a la Villa de Antequera, hoy ciudad de Oaxaca de Juárez, el 25 de abril de 1532.

Al agradecer tal distinción, don Juan Castro y Velásquez indicó que la cultura universal es el nexo que nos une a todas las naciones del mundo y que ha hecho de Oaxaca uno de los puntos principales de nuestro planeta. “Para los ecuatorianos es un alto honor haber presentado una embajada cultural de nuestra república en tan próspera tierra cuna de don Benito Juárez”, dijo.

Cabe destacar que un día antes, Castro y Velásquez dictó una conferencia magistral sobre la panorámica del arte ecuatoriano desde la mitad del siglo XX en la sala Arcelia Yañiz de la Casa de la Cultura Oaxaqueña (CCO), donde explicó, con gran dominio del tema, el devenir del arte plástico de su país y donó libros al acervo de la institución cultural oaxaqueña.

Resaltó que el muralismo mexicano tuvo gran influencia en la escuela pictórica ecuatoriana y explicó algunas escuelas características en conceptualismo, escuela figurativa, expresionismo, la aplicación de técnicas modernas en el arte, la producción a través del dibujo, el óleo y el acrílico en las obras de los artistas a los que se refirió el ponente, entre ellos, Osvaldo León, Luis Miranda, Edgar Carrasco, Mariela García, José Landín, Pilar Bustos, Walter Paes, Catalina Carrasco y Miguel Betancourt, algunos de ellos que donaron su obra al pueblo oaxaqueño.

Como símbolo de solidaridad, el promotor cultural, hizo entrega a la directora de Comunicación y Relaciones Públicas de la CCO, Gabriela Núñez Ojeda, de libros de cultura y narrativa de Ecuador para enriquecer el acervo literario de dicha institución cultural.

Ambas actividades tuvieron lugar en el marco de la conmemoración del 148 aniversario de la promulgación de las Leyes de Reforma y el Centenario de la construcción del teatro Macedonio Alcalá. La exposición de pintores ecuatorianos continua en el Museo de los Pintores.



Juan Castro y Velásquez , director de Alta Cultura de Guayaquil, Ecuador, ofreció una conferencia magistral en la Casa de Cultura Oaxaqueña.



La delegación ecuatoriana recibió reconocimientos como visitantes distinguidos.



El talentoso joven Juan Carlos Escudero.



Un joven virtuoso de la música Mangfred Mora.